



مراحم الإيمان

قلم صغير وفكر مشير



العدد (٥٥٩) ذو الحجة (١٤٤٣ هـ) يوليو (٢٠٢٢ م)



يحبنا ونحبه

إعداد: البندري المطيري

حديث
نبوي

عن أبي هريرة، قال: قال رسول
الله ﷺ: «لا تسبوا أصحابي، لا
تسبوا أصحابي، فوالذي نفسي
بيده، لو أن أحدكم أنفق مثل
أحد ذهب، ما أدرك مد أحدهم
ولا نصيفة» (رواه مسلم).

أحباءنا بראعم الإيمان..

قصُّ الله علينا في القرآن الكريم كثيرا من قصص الأنبياء والمرسلين ليكونوا لنا قدوة وأسوة ومثالا يحتذى.. ومن تلك القصص قصة سيدنا إسماعيل بن إبراهيم عليهما وعلى نبينا الصلاة والسلام..

ذلك النبي الذي قص الله علينا قصته عندما كان صغيرا برفقة والده الذي رأى في المنام أنه يذبحه.. كما قال سبحانه: ﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَئُ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَرَىٰ ۚ قَالَ يَكُونُ أَفْعَلُ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِن شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ﴾ (الصافات، ١٠٢). انظروا أيها الأحباب، كيف تقبل الفتى إسماعيل أمر الله بالسمع والطاعة، دون نقاش أو جدال أو تردد..

وحين بلغ منه هذا الموقف الذي ينبغي أن يكون لنا درسا في السمع والطاعة لأوامر الله وأوامر رسوله ﷺ.. أكرمه الله بأن فداءه بذبح عظيم، كما قال سبحانه: ﴿وَقَدَرْنَا بِذَبْحٍ عَظِيمٍ﴾ (الصافات، ١٠٧).

فليكن شعارنا كلما سمعنا أمر الله وأمر رسوله أن نقول: سمعنا وأطعنا.. حتى يشملنا الله بإكرامه لنا في الدنيا والآخرة.

أسرة التحرير



في هذا العدد

- | | |
|---|--|
| ٣٠ رغدي بيت جنتها
إعداد: رانيا شويخ
رسوم: نجلاء صباه | ٣ افتتاحية / على خطى إسماعيل (١٢٢)
إعداد: الأحرار |
| ٣٢ لعبة الزوارة / لعبة العزل الممتدة
إعداد: أسماء الهيلي
رسوم: مروة كلك | ٥ تفتقر الفطوب إلى الحرم
شعر: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: فخر عباس |
| ٣٤ كلمات أيتها
سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: هبة مصطفى | ٦ خروف يدور
سيناريو: أسماء السكاف
رسوم: كريم القفري |
| ٣٦ لوحات خشبية
إعداد: محمود الناهس
رسوم: فخر عباس | ٨ حضارة الإسلام / ابن بطوطة
سيناريو: طارق مراد
رسوم: هبة مصطفى |
| ٣٨ بيتنا التوسعة السعيدة
إعداد: علي الهيلي
رسوم: هبة مصطفى | ١٠ أوقات زيارة المسجد النبوي
إعداد: أمين حميد عبد الجبار
رسوم: هبة مصطفى |
| ٤٠ فو الحجك فضل وعجوبة
إعداد: سليمان خالد الرومي
رسوم: هبة مصطفى | ١٢ سلو من الطرم / الكوي
سيناريو: رانيا شويخ
رسوم: مروة كلك |
| ٤٢ أنا وجدي / الركن الخامس
سيناريو: رسوم: هبة مصطفى | ١٤ سعد بن أبي وقاص ذكره
إعداد: الهادي الهادي
رسوم: هبة مصطفى |
| ٤٤ أم سليم
إعداد: أسماء السكاف
رسوم: فخر عباس | ١٦ رحلة الأمير من الفوج
إعداد: علي الهيلي
رسوم: مروة كلك |
| ٤٦ تعلم ولدت / حنج مبرور
إعداد: الهادي الهادي
رسوم: هبة مصطفى | ١٨ تحدي القواء
إعداد: خالد خلاوي
رسوم: هبة مصطفى |
| ٤٨ لغز ورسمة
إعداد: عبدالله أحمد عطفه
رسوم: هبة مصطفى | ٢٠ جمهورية أوزبكستان
إعداد: رسوم: هبة مصطفى |
| ٤٩ نظم
إعداد: محمود الناهس
رسوم: هبة مصطفى | ٢٢ مليون نخلة - وقتهم
إعداد: حبيبي هاشم حسين
رسوم: نجلاء صباه |
| ٥٠ أحبه يا وطني
إعداد: هبة مصطفى الهادي
رسوم: هبة مصطفى | ٢٤ اسم الله الشافي والفيق
إعداد: هبة مصطفى السكاف
رسوم: نجلاء صباه |
| ٥١ جزء عدم التعلون (القصة الصامتة)
رسوم: فخر عباس | ٢٦ الخرافات الخبيثة
إعداد: هبة مصطفى السكاف
رسوم: نجلاء صباه |
| | ٢٨ الجمال الحقيقي
إعداد: هبة مصطفى السكاف
رسوم: مروة كلك |

رئيس التحرير

فهد محمد الخني

المراقب المالي والإداري

طلال عثمان العثمان

رئيس قسم البراعم

مشاعل الهدي

رئيس قسم الشؤون الإدارية والمالية

العنود البطي

التدقيق الشرعي

تركي محمد النصر

التدقيق اللغوي

أمين حميد عبد الجبار

التحرير

أسماء السكاف

البندري المطيري

البندري دغليب المطيري

بزة المكيومي

سلمى الميهني

عمرو طه عبد الغني

غزوة المطيري

رسم

هبة مصطفى

تصميم وإخراج

حازم صيري

تهفو القلوب إلى الحرم

شعر: أمين حميد عبد الجبار

رسوم: فنير دباس

كالعطر يسري في الجنان	قد جاء بالحج الأذان
نادى الخليل فرددت	أصداءه حقب الزمان
تهفو القلوب إلى الحرم	والدمع حيث الملتزم
تسعى تطوف وترتجي	الغفران والفضل الأعم
عاد الحجيج مبرأ	من ذنبه ومهيا
ليشق فجر حياته	عمرا جديدا أضوا





حروف بدر

فكرة الشخصيات: مشاعل العتيبي

رسوم: كريم العشري

سيناريو: أسماء السكاف





ابن بطوطة

الرحالة العالمي

رسوم: بسمة مصطفى

سيناريو: طارق مراد

حضارة الإسلام



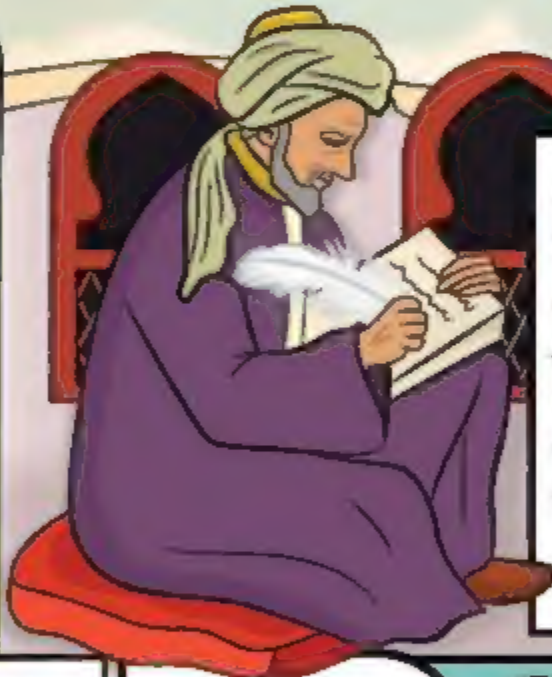
وبعد أداء الحج انطلق ابن بطوطة في رحلته التي استمرت ٢٨ عاما وقمطع فيها ١٢١٠٠٠ كيلومترا



زار ابن بطوطة الجزائر وتونس وليبيا ومصر والشام والعراق واليمن وبلاد الخليج وروسيا والسنونيسيا والهند والصين والأندلس ومالي والصومال... وبلاداً أخرى



ترجم كتاب ابن بطوطة
إلى الإنجليزية والفرنسية
والألمانية وإلى لغات أخرى



سجل ابن بطوطة أسفاره
وما شاهدته في كتاب، تحفة
التخاريق غرائب الأعمار
وعجائب الأسفار، والشهيرة
بـ «رحلات ابن بطوطة»
وكان فيه ثقة لم يترك
سفيرة ولا كهيبة إلا تحدث
عنها

كان لابن بطوطة فضل على الجغرافيين بما تركه من صورة
صادقة للحياة في عصره كما رآها بنفسه

المستشرق الروسي كراتشوفسكي
يقول عن ابن بطوطة:
إنه آخر جغرافة عالمي
من الناحية العلمية.



من نافذة الطائرة المحلقة على بعد منخفض فوق
أجواء المدينة المنورة على ساكنها أزكى الصلاة
والسلام، أطل الأخوان مصطفى وعمر من خلف زجاج
النافذة على منظر يأخذ الألباب، إنها القبة الخضراء
التي تعلو المسجد النبوي وتتوسط مناراته التي يعلو
منها نداء التوحيد ليصل الأرض بالسماء؟
وقبل أن تحط أبدانها المدينة كانت أرواحها قد
سبقتهم إلى تلك البقعة المباركة.. لكن عمر كان قلقا
كونه لم يطلع جيدا على آداب زيارة المسجد النبوي
وكيفية السلام على رسول الله ﷺ وصاحبيه..





وبعد صلاة سرد عليه مصطفى أهم تلك الآداب قائلا ،

يستحب لمن زار المدينة ، أن يسلم على النبي ﷺ وعلى صاحبيه، فيتوجه بعدما يصلي ركعتين في المسجد، (إذا صلاهما في الروضة كان أفضل)، وإن صلاهما في بقية المسجد كفى ذلك، ثم بعد هذا يتوجه إلى قبره ﷺ فيقف أمامه، ويسلم عليه ﷺ ويقول ، السلام عليك يا رسول الله ورحمة الله وبركاته، صلى الله وسلم عليك وعلى آلك وأصحابك، ويدعو له، يقول ، جزاك الله عن أمتك خيرا، أشهد أنك قد بلغت الرسالة، وأديت الأمانة، ونصحت الأمة، وجاهدت في الله حق جهاده.. إذا قال هذا الكلام هذا كلام طيب وصحيح وصلح، ثم يتقدم قليلا فيسلم على الصديق أبي بكر رضي الله عنه فيقول ، السلام عليك يا أبا بكر الصديق ورحمة الله وبركاته، جزاك الله من أمة محمد خيرا.. رضي الله عنك، ثم يتقدم قليلا ويسلم على عمر الفاروق رضي الله عنه فيقول ، السلام عليك يا عمر بن الخطاب ورحمة الله وبركاته، جزاك الله عن أمة محمد خيرا، ورضي الله عنك، ويدعو لهما ثم ينصرف، هذا هو المشروع في السلام على الرسول ﷺ وعلى صاحبيه الصديق وعمر رضي الله تعالى عنهما.

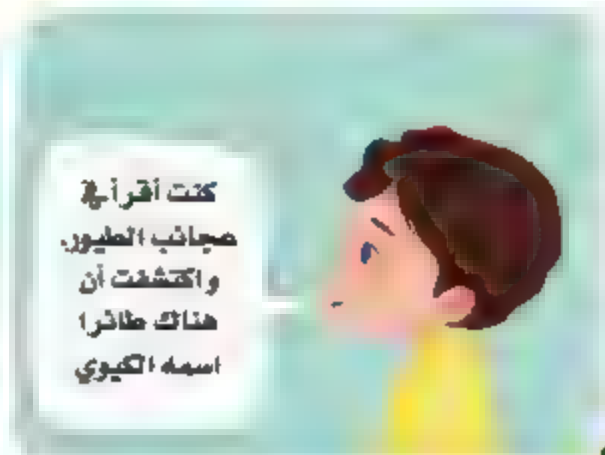
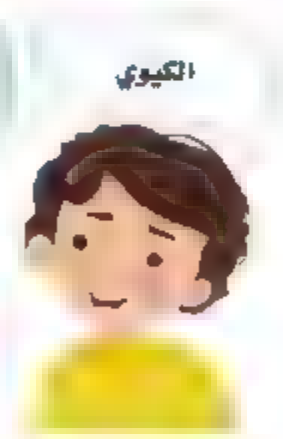
ويشرع له أيضا أن يزور البقيع فيسلم على أصحاب البقيع، ويدعو لهم بالمغفرة والرحمة لأن الرسول ﷺ كان يزورهم، وكان يعلم أصحابه إذا زاروا القبور أن يقولوا ، السلام عليكم دار قوم مؤمنين، وإذا إن شاء الله بكم لاحقون، (صحيح مسلم). هكذا يسلم على أهل القبور ويدعو لهم، اللهم اغفر لهم وارحمهم، مثلما دعا النبي ﷺ لأهل البقيع، وهكذا يستحب له أن يزور الشهداء، شهداء أحد فيدعو لهم ويستغفر لهم ويترحم عليهم، رضي الله عنهم وأرضاهم، وينبغي على زائر المدينة المنورة تجنب البدع التي يقع فيها الكثير من الصوام.



الكيوي

رسوم: شروق بوشناق

سيناريو: راما شموط



إنه يعيش في نيوزيلاندا
ويوجد منه خمسة أنواع



جميل جميل، وماذا أيضا تعرف
عن هذا الطائر يا سلوم؟



بالضبط، ولهذا
أسموه الكيوي

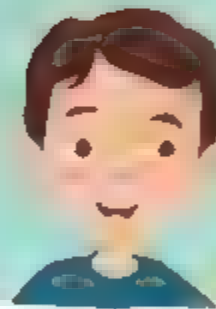


وهل يطير
الكيوي؟

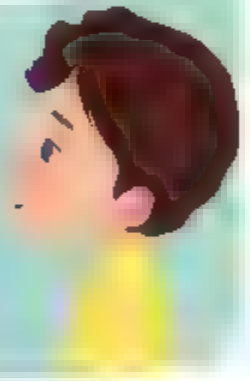
لا، لا يستطيع الطيران،
وحجمه بحجم الدجاجة،
وجناحه صغيران ومخبآن



هذا مؤسسة



وتكنه مهدد
بالانقراض



هههه كأنه
كيوي بمنقار



سبحان
الخالق
العظيم!



انظروا هذا هو



سعد بن أبي وقاص

ثامن العشرة المبشرين بالجنة

إعداد: البندري المطيري

العشرة المبشرون بالجنة، جمعهم النبي ﷺ في حديث واحد، قال، «أبو بكر في الجنة، وعمر في الجنة، وعثمان في الجنة، وعلي في الجنة، وطلحة في الجنة، والزبير في الجنة، وعبد الرحمن بن صوف في الجنة، وسعد بن أبي وقاص في الجنة، وسعيد بن زيد في الجنة، وأبو عبيدة بن الجراح في الجنة» (رواه الترمذي).



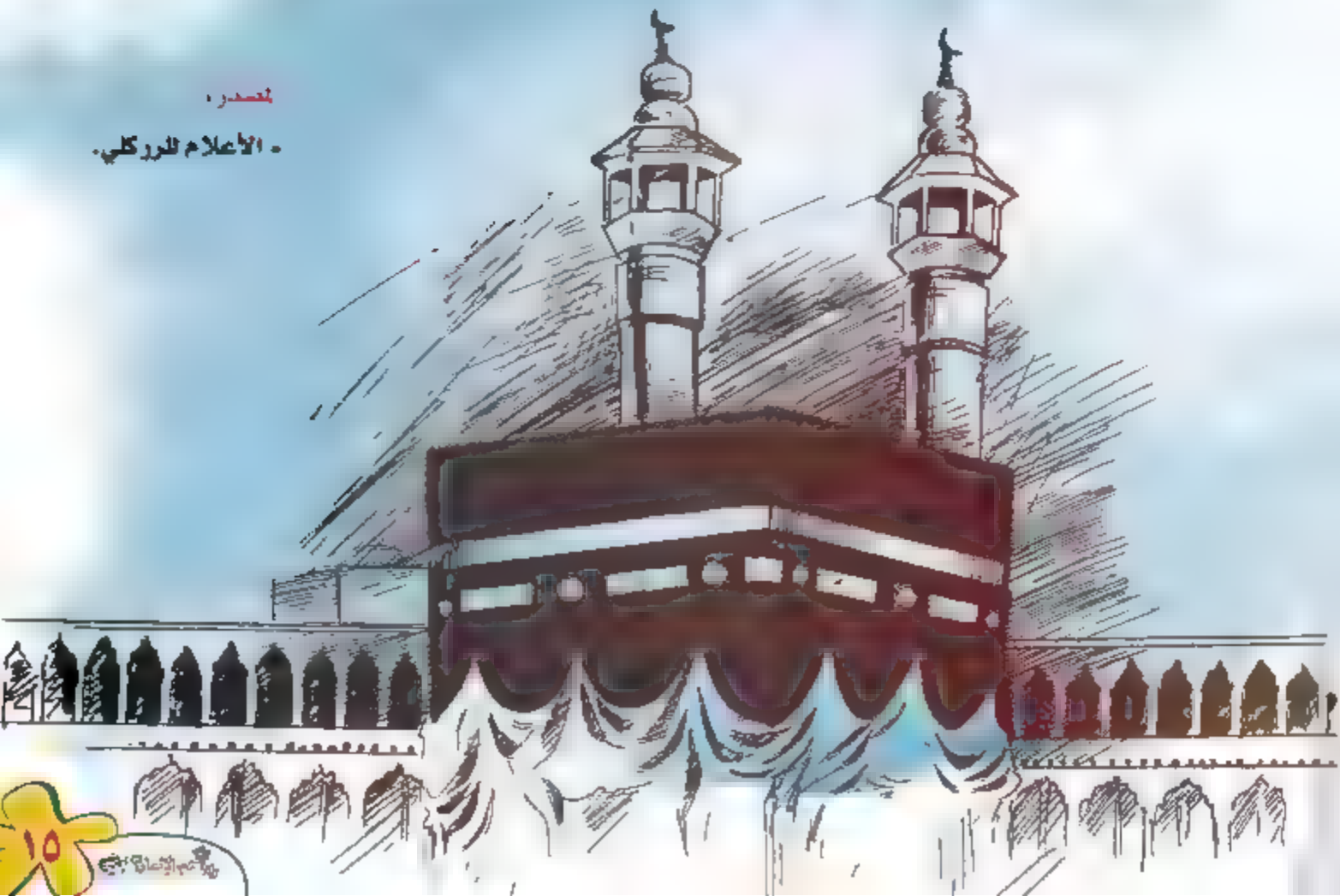
هو سعد بن أبي وقاص، مالك بن أهيب بن عبد مناف القرشي الزهري أبو اسحاق الصحابي
الأمير، فاتح العراق ومدائن كسرى، وأحد الستة أصحاب الشورى الذين عينهم عمر بن
الخطاب رضي الله عنه ليختاروا الخليفة من بعده، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، وأحد
العشرة المبشرين بالجنة، ويقال له «فارس الإسلام». وكان من السابقين الأولين إلى
الإسلام، فقبل إنه ثالث من أسلم وقيل السابع، أسلم وهو ابن ١٧ سنة، كان كثير البكاء
شديد الخشية من الله تعالى، وكان مجاب الدعوة، دعا له رسول الله ﷺ فقال: «اللهم
استجب لسعد، اللهم سدد لسعد رميته» (رواه الحاكم في المستدرک).

هاجر سعد إلى المدينة المنورة وشهد غزوة بدر وأحد وثبت فيها حين ولّى الناس، وافتتح
القادسية ونزل أرض الكوفة فجعلها خططا لقبائل العرب، وابتنى بها دارا فكثرت الدور
فيها، وظل والياً عليها مدة عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وأقره عثمان رضي الله عنه زمناً ثم عزله، فعاد
إلى المدينة فأقام قليلاً، وفقد بصره، وكان راضياً بقضاء الله وقدره.

مات رضي الله عنه في قصره بالعقيق (على عشرة أميال من المدينة) وحمل إليها.

وله ٢٧١ حديثاً.

المصدر:
- الأعلام للزركلي.



رحلة الخبز من القمح

رسوم مروة كشك

إعداد: سلمى الميمني

في صباح شتوي ممطر أراد والد شيما أن يشتري بعض الخبز للفطور، وذهبت شيما مع والدها إلى
المخبز القريب، وهناك كانت المتعة ابتداء من رائحة الخبز الشهية وأشكال المخبوزات المتنوعة..
شاهدت شيما الخباز يخرج الخبزات المنتضخة من الفرن الحار.
قالت، أبي، هل الخباز هو من يزرع الطحين؟
من أين تأتي هذه الكميات الكبيرة من الطحين؟
قال الأب تعالى لنشاهد اللوحة الكبيرة المثبتة في هذا الجانب من المخبز. فهي توضح لنا رحلة حبة
القمح وتحولها إلى خبز شهى.



1 يتم زراعة بذور القمح بعناية، وتستغرق رحلة حبات القمح منذ الزراعة إلى الحصاد ما يقارب ١٧٠ يوما.

1

2 يحصد المزارعون محصول القمح الذهبي.

2

3 يتم نقل وتخزين القمح في الصوامع الخاصة.

3

4 يتم طحن حبات القمح لتحويلها إلى دقيق.

4

5 يتم إضافة العناصر المهمة من المعادن والفيتامينات إليها.

5

6 يتم تغليظها وتوزيعها إلى نقاط البيع.

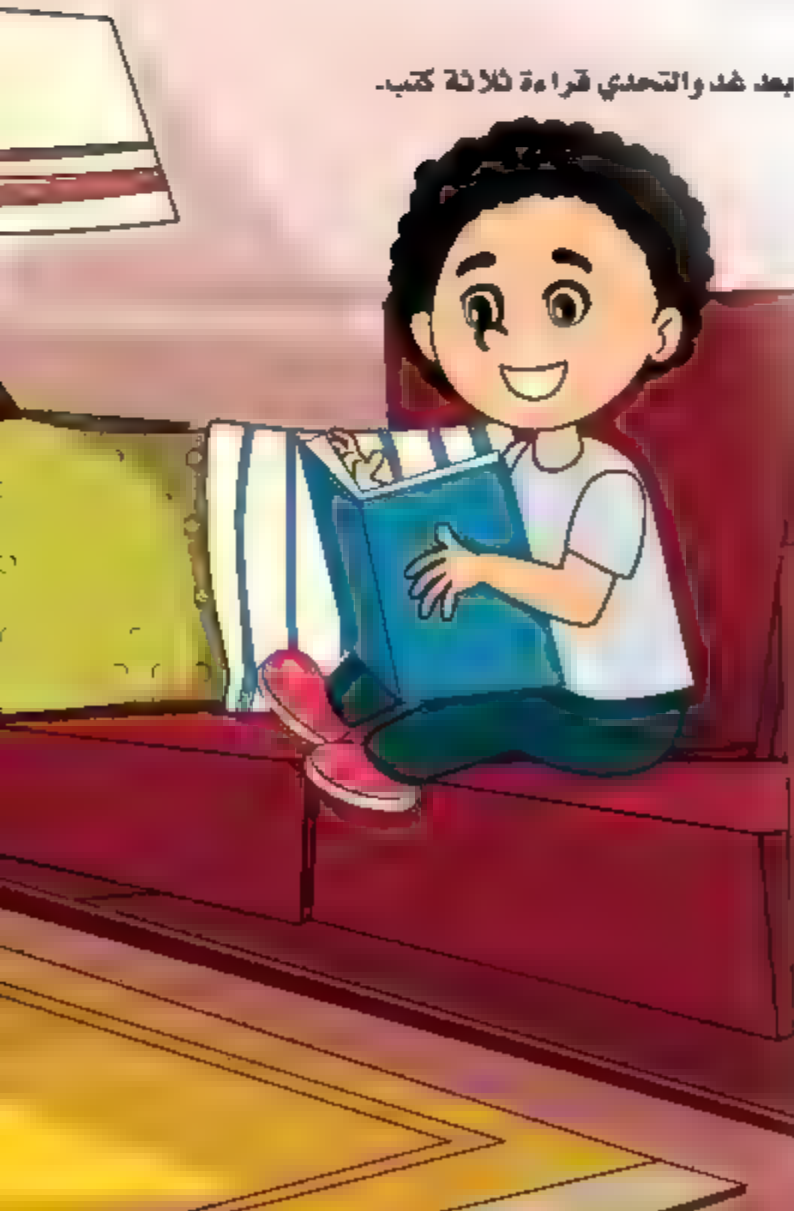
6

7 نشترها ليتم العجن والخبز ونستمتع بمخبوزات شهية.

7

ذات يوم كان أسامة في البيت على الأريكة يمسك كتابا في يده، ودخلت عليه أخته سارة وهي تعمل كتابا مفتوحا بين يديها، ثم أغلقتة وجلست قانلة، الحمد لله.. أخيرا انتهيت من قراءة أول كتاب.. سأخذ استراحة قصيرة وأبدأ الكتاب الثاني.. ورد عليها أسامة قانلا، أما أنا فقد بدأت قراءة الكتاب الثاني وسأخذ استراحة بعده.. وفي جانب من صالة البيت كان أخوهم منصور يحمل أداة الألعاب الإلكترونية في يده ويقترب من جهاز الألعاب.. فسأله أسامة، هل ستشارك معنا في مسابقة تحدي القراءة يا منصور؟ فقال وهو يشغل الجهاز ويجلس أمام شاشة اللعب، بالطبع.. أحب المسابقات.. سألحق بكما.. بعد الانتهاء من هذه اللعبة.. ردت عليه سارة، الأفضل أن تبدأ الآن.. أخشى أن يضيق عليك الوقت والمسابقة بعد غد والتحدي قراءة ثلاثة كتب.. وبدأ منصور اللعب قانلا،

لا تقلقي يا سارة، فانا سريع القراءة، ومرت ساعات ولم يترك منصور اللعب، وقد دخل عليه والده قانلا، ما هذا يا منصور! لقد قضيت وقتا طويلا في اللعب أكثر مما اتفقنا عليه، أعذرني يا أبي، فقد انصرفت في اللعبة ونسيت الوقت، بني، اللعب مهم ولكن لا يأخذ من وقتنا أكثر مما يستحق، فلدينا أعمال وهوايات أخرى مهمة.. مثل القراءة، القراءة.. إمامم... لقد نسيت المسابقة يجب أن أبدأ على الفور.. نظم وقتك يا منصور، واجعل لك وقتا تقرأ فيه ليس فقط من أجل المسابقة ولكن لأن القراءة مهمة لحياتنا وتمنحنا العلم والخبرة، صدقت يا أبي.. من اليوم سأخصص وقتا كل يوم للقراءة إن شاء الله.



القراءة:

- القراءة من أفضل الهوايات.. وضرورة من ضرورات الحياة، فهي تطلع القارئ على مختلف العلوم والآداب مثل: النبات والحيوان والعلب والفضاء والتاريخ والأدب والشعر والقصص.
- للقراءة مكانة كبيرة في الإسلام، وكانت أول كلمة في أول آية نزلت من القرآن ﴿اقْرَأْ﴾ قال تعالى: ﴿اقْرَأْ بِأَسْمَاءِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ۝١ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ ۝٢ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ ۝٣ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ۝٤﴾ (العلق، ١-٤).
- كل العلماء والأدباء كانوا يقرأون كثيرا، همت قدراتهم العقلية وأقاموا البشرية.
- والمهم في القراءة أن تكون بتأنٍ ليحصد الفهم والاستيعاب للمعلومات.
- الكتاب خير جليس وأفضل صديق وفي للإنسان، لأنه يمنحه العلم والخبرة، ويجعل عقله قادرا على التكيف مع الحياة واستيعاب التقدم والتطور.



جمهورية أوزبكستان

إصدار ورسم: مشاعل الطرابلسي

- ☒ استقلت من روسيا في عام ١٩٩١م.
- ☒ تقع في وسط قارة آسيا.
- ☐ عاصمتها طشقند.
- ☐ اللغات الرسمية: الأوزبكية والروسية.
- ☐ الدين الإسلامي هو الدين الرسمي في البلاد. نسبة المسلمين تبلغ ٩٧ %.
- ☐ أكثر من ٨٠ % من الأراضي الأوزبكية عبارة عن سهول وصحارى، ومناخها بارد جدا في الشتاء، حار وجاف جدا في الصيف.
- ☐ تصدر القطن، الخضراوات، الحبوب، الفواكه والماشية. وتصدر أيضا الصناعات النفطية والمنسوجات، الغاز الطبيعي، المواد الكيميائية والآلات الصناعية.
- ☐ تشتهر جدا بالتاريخ الإسلامي العريق، فهي حاضنة لأهم المدن الثقافية الإسلامية في العالم القديم مثل مدينة بخارى، سمرقند وطشقند، ومن أهم علمائها، الإمام البخاري (علم الحديث)، الخوارزمي (الرياضيات)، البيروني (الفلك والجيولوجيا)، وغيرهم كثير.
- ☐ المطبخ الأوزبكي يعتمد على الأرز والمعكرونة ولحم الضأن (الخروف) بسبب وفرة الأغنام والمراعي الخضراء. أشهر أطباقه (البالوف) يتكون من الأرز ولحم الضأن والجزر والبصل والمعكرونة.

لوون المری





مليون نخلة.. وأكثر

رسوم: نجلاء حماد

إعداد: حمدي هاشم حسنين

ذات صباح أسرع منصور لحديقة دارهم كي يطمئن على الحديقة. أمسك رشاش الماء وشرع يسقي الزهور في أحواضها. ثم مر على الشتلات الصغيرة يرويها بالماء. بعدها لاحظ جلوس جده أسفل نخلة يهمس بكلام غير مسموع.

أسرع منصور نحو جده ومال يقبل كتفه هاتفا، جدي الحبيب.. أتمنى أن تكون في خير حال. ربت الجد على كتفه مجيبا، الحمد لله يا حفيدي العزيز.. يعجبني نشاطك واهتمامك بأشجار الحديقة.

ابتسم منصور مجيبا، أحب الأشجار كثيرا، لذا أوليها كل اهتمامي، فهي تمنحنا الثمار والظلال والمنظر الجمالي.

شرد الجد بعينيه يتأمل السحاب الأبيض قبل أن يعود لحفيده قائلا، مادمتم تحب الأشجار بهذه



الدرجة هما رأيك لو استثمرت بعضا من وقتك لغرس مليون نخلة على الأقل.

شهق منصور وهو يردد في عجب : مليون نخلة .. هذا مستحيل!

ضحك الجد وقال : ليس مستحيلا ، فأنا بحول الله نجحت في غرس أكثر من هذا بكثير.

سأله منصور في حماس : كيف .. وأين؟

اكتسى صوت الجد بالجلية وهو يشرح لحفيده ، أخبرنا رسول الله ﷺ أن هناك ذكرا كلما رُدَدناه

غرست لنا نخلة في الجنة. و منذ سنوات وأنا أختلي بنفسي بعض الوقت يوميا لأرصد هذا الذكر

المبارك.

هتف منصور في لهفة : علمني هذا الذكر يا جدي .. أرجوك.

ابتسم الجد قائلا : قال رسول الله ﷺ ، من قال ، سبحان الله العظيم وبحمده ، غرس له نخلة في

الجنة ، (رواه الترمذي).

لمعت عينا منصور وهو يردد : يا له من كنز ثمين ، سأحرص على ترديد هذا الذكر كثيرا.

رَبَّتْ الجد على كتفه قائلا : لو فعلت تريح الحسنة والنخلات معا.



اسم الله الشافي والحفيظ

سلسلة قصصية يحوشها الطفل خالد وهو يتعلم معاني أسماء الله الحسنى

رسوم: نجلاء حماد

إصدار: عائشة السكاف



تكن ألم تقولي لي يوما أن الله تعالى من أسمائه الحفيظ، أي أنه سيحفظنا من كل مكروه

الحذر واجب يا بني، فقد تكون هذه القطعة تعاني من مرض معد

لم حملتها بقطعة قماش يا أمي؟

إن الله سيحفظنا عند اتخاذنا للأسباب والاتكال عليه في وقت واحد، أما ما تقوله فهذا يسمى تواكلا

هيا أسرع أسرع، سوف ينتهي وقت دوام الطبيب ونحن نتناقش هنا

مرضها ليس خطيرا كتبت لها هذا الدواء عليك يا خالد المواظبة على إعطائها الدواء في موعده لمدة أسبوع حتى تعود القطعة سليمة

سأنا لك سؤالا صغيرا يا خالد هل أنت مستعد؟

نعم يا أمي

شكرا لك يا دكتور لأنك ستشفي لنا القطعة المسكينة

من الذي سيشفي هذه القطعة؟

ممم، يبدو أن إجابتك تحتاج لبعض التعديل لأن الشافي هو الله سبحانه وتعالى، والطبيب ساعدنا فقط لمداداة هذه القطعة الصغيرة

الطبيب البيطري هو الذي كتب لها الدواء

هل تعنين أن أدعو الله بأن يشفي قطتي الصغيرة في كل مرة أعطيها دواءها؟

لأن الله سبحانه يطلب منا أن نسمي ونتحرك في طلب الشفاء، ثم نصوره بعد ذلك

إذن، لماذا أخفناها للطبيب ولم نكتب بالشفاء لها؟

تماما أحسنت يا بطلي.

المزارع النشيط

إعداد: همام محمد الجرف

رسوم: نجلاء عماد

مع شروق شمس صباح اليوم، توجهت إلى بستانى لكي أقطف الخضار الناضجة، وبعد إكمال العمل توجهت إلى السوق وبعيتها، وبعدما قبضت ثمنها عدت إلى المنزل مسرورا حامداً الله تعالى. وعندما فتحت الباب، ركض نحوي طارق، وأخذ يقبلني.

أعطيت زوجتي كيسا مليئا بالخضار، وحلفت منها أن تعد لنا الحساء. فقال طارق، لا أحب الخضار. فقلت له، يا بني، ما عاب رسول الله ﷺ طعاما قط؛ كان إذا اشتهى شيئا أكله، وإن كرهه تركه، (رواه مسلم). لقد أنبت الله تعالى لنا هذه الخضار، لما فيها من فوائد عظيمة فهي غنية بالفيتامينات والأملاح المعدنية والسكريات. وأعلم أن الفلاح يتعب في مهنته، لكي يؤمن للناس احتياجاتهم؛ فيقوم بحراثة التربة، وبزراها،



ثم سقايتها حتى تثبت، ويرعاها باستمرار. ويجني الثمار بعد نضجها. فتصلك طازجة نضرة؛ فاحمد الله على ما وهبنا، واختر ما تحب من أنواع الخضار الكثيرة جدا.

وفي اليوم التالي عندما عاد طارق من مدرسته، سأل، ما غداؤنا اليوم؟

فابتسم والده وقال، ما رأيك بطبق سلطة لذيذ؟

فقال لوالده، حدثنا الأستاذ اليوم عن الغذاء الموزون. وأخبرنا بضرورة تناول اللحم وضرورة الخضار.

فابتسم الأب وقال، نعم يا حبيبي، بالإضافة إلى السمك ولحم الخراف، والأرز، والخبز، والبيض، والفواكه.

ابتسمت الأم وقالت، غداؤنا اليوم دجاج مشوي بالفرن.

فقال طارق، مرحى! سيكون لذيذا مع سحن سلطة من الخضار الشهية، من مزرعة والدي المزارع النشيط، ثم لنا من والديه وأخذ يقبلهما.



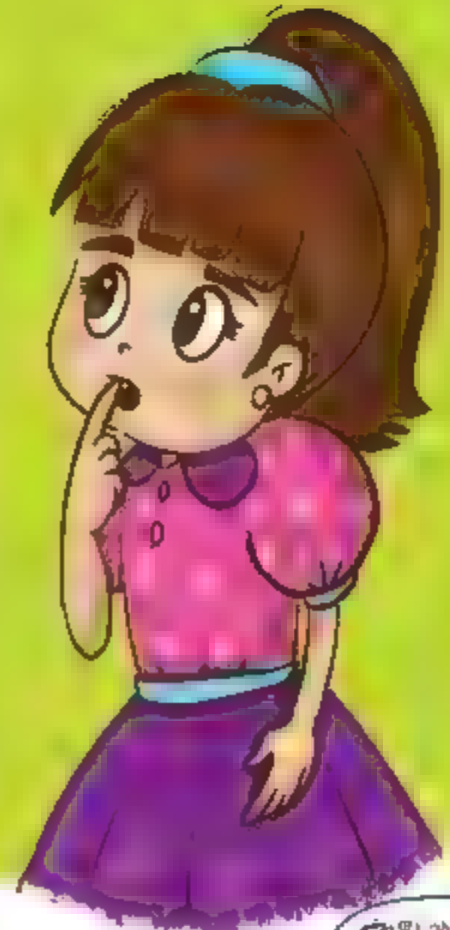
الجمال الحقيقي

إعداد: غزوة المطيري

رسوم: مروة كشك



صندما كانت نور تستعد لحفل زفاف أختها، رأت ابنة خالتها لؤلؤة بالفستان الرائع الذي سترتديه بحفلة الزفاف، فذهبت نور لأمها، وطلبت منها شراء نفس الفستان حتى تبدو جميلة مثلها تماما.



قالت الأم ولكن لماذا يا نور هذا الفستان بالذات؟
يا أمي أريد أن أصبح أجمل منها وأبهى، فقالت الأم: حبيبتي نور ليس الفستان وما نرتديه
يضيفي علينا الجمال، إنما أخلاقنا الجميلة، ثقتنا وحبنا للغير هو ما يظهر جمالنا
الحقيقي.. والآن البسي فستانك ودعيني أرى ابنتي الجميلة، ردت نور: شكرا يا أمي، فعلا
كلامك صحيح، انظري يا أمي ما رأيك؟ فترد الأم: رائعة يا حبيبتي.



رغد في بيت جدتها

رسم: فجلاد عماد

إعداد: راما شعوط

ستكونين في بيت جدتك أسبوعا ريثما نعود من السفر
أوصيك بالالتزام بالأدب ومساعدة جدتك

أسبوع كامل في بيت الجدة!
يبدو الأمر مشوقا

لا تقلقي يا أمي، فلتسافروا
وتعودوا بالسلامة، إن شاء الله

بل قفز على السرير،
حلويات كثيرة، وبرامج
أطفال طوال الوقت

لا أحد هنا يتابعني بقوانين وأوامر!
هذا يعني أنه لا فرشاة أسنان، لا نوم باكرا، لا
ترتيب للفرشة، لا مذاكرة، لا استحمام ولا كوب
حليب كل يوم

بعد ٤ أيام

يا إلهي، متى أصبح شكلي
هكذا! شعري متفوش وأسنانني
صفراء وملابسي متسخة

حتى مكاني أصبح
فوضويا وغير مريح أبدا

أشعر بالتعب.. يبدو أن السهر والطعام غير
الصحي قد أخذوا من طاقتي ونشاطي
ظننت الحياة بلا قوانين مسلية وممتعة أكثر

وأنا تركتك لتختبري ذلك
بنفسك

جديتي!

وماذا قررت الآن؟

رأيت كم هو سيئ أن نعيش بلا انضباط ونظام
القوانين التي وضعتها أمي كانت تحفظ صحتي
وتجمل شكلي وتستثمر وقتي

لن أتخل عنها أبدا
بعد الآن.

لعبة الرول الممتعة

رسوم ، مروة كشك

إعداد ، أسماء الميمني

صفحة تقدم أفكارا لألعاب متنوعة تهدف إلى قضاء الأطفال وقت الزيارة الأسبوعية بمتعة أكبر وتواصل أكثر بعيدا عن الألعاب الإلكترونية.

ماذا نحتاج؟

- مناديل ورقية متصلة.
- ٣ قطع من الشوكولاتة .



نختار ٣ لاعبين.. كل لاعب يفتح الرول إلى نهاية الصالة. ويضع آخره قطعة من الشوكولاتة. ثم يرجع مكانه. ومع سماع الصافرة من القائد يبدأ بلف الرول، بحيث من يلفه بالكامل أولاً بطريقة صحيحة وسريعة يحصل على الحلوى الموجودة في طرف رول المنديل.



فكرة ٢

نختار ٤ لاعبين، ويتم تقسيمهم لفريقيين؛ شخص كبير مع طفل صغير في كل فريق. يسمع اللاعبان الصفارة ويبدأ الكبير بلف الصغير باستخدام رول المنديل، بحيث يحاول الكبير تغطية جسم الطفل الصغير بالرول كاملاً، باستثناء الرأس والوجه، ومن يكمل أولاً فهو الفريق الفائز.

فكرة ٣

نختار ٣ لاعبين، كل لاعب لديه رول منديل خاص به، يطلب القائد منهم طلبات معينة يتسابقون على تنفيذها، مثال (أسرع شخص يقطع ١١ قطعة من المنديل واحدة تلو الأخرى، ويهديها لأصغر عضو في العائلة).. مثال آخر (٣ X ٣) نحتاج على عدد الناتج قطعاً من المناديل، ومن ينفذ الطلبات أسرع فهو الفائز.

همسة تربوية:

أدوات بسيطة نصنع منها ذكريات جميلة وأوقاتاً مليئة بالمتعة والفائدة مع مراعاة عدم الإسراف.

كلمات آيات

سلسلة
الأمر البسيط

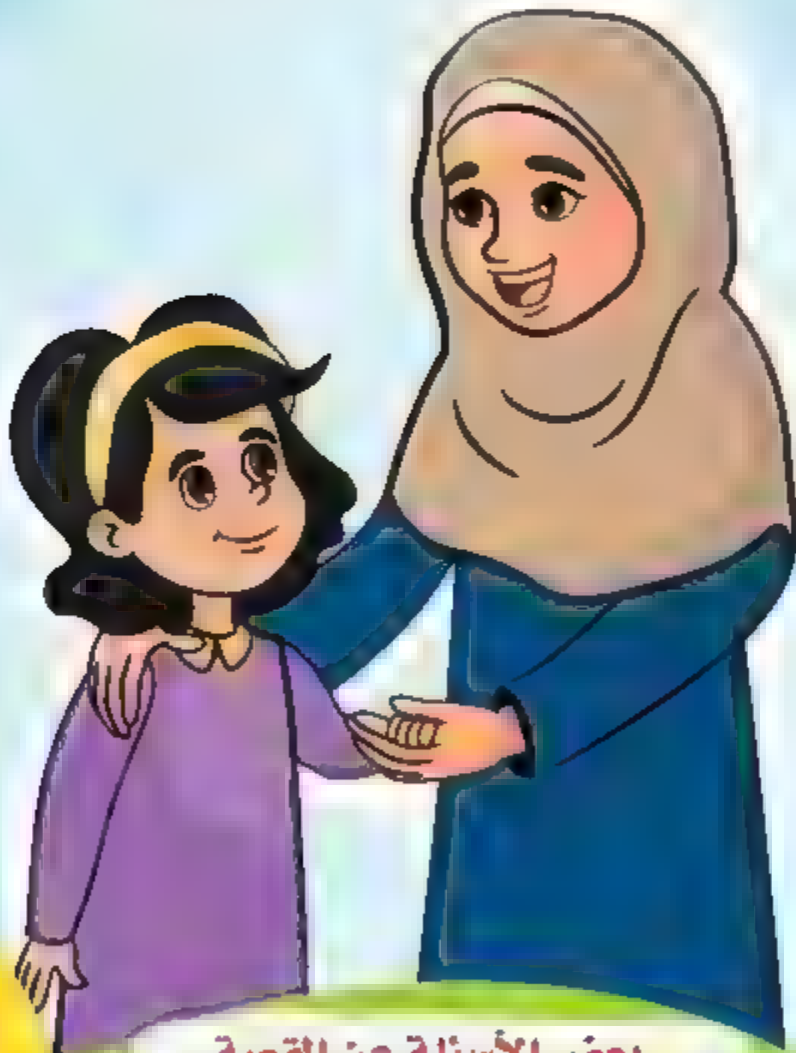
رسوم: بسمه مصطفى

سيناريو: أسماء السكاف

- اسمي آيات وعمرى ٩ سنوات، أحب صديقاتي وأحب اللعب والمزاح معهن، ولكن صديقتي ندى تفضب من كلماتي هورا وكذلك سارت ماسة.
- في المدرسة سألت المعلمة عن حيوان ينام في الشتاء وقتا طويلا فأجابت ندى بأنها القطة.. ضحكت أنا وقلت بأنه جواب خاطئ وسخيف.. لا أدري لم غضب الجميع ولم تأثرت ندى، فالأمر بسيط، مجرد كلمة والجواب خاطئ فعلا.
- في المنزل دخل أخي فرحا جدا، ويحمل ورقة اختبار بيده ويقول، أجببت الأسئلة كلها وهزت، أمسكت الورقة ونظرت لها وقلت له بأنها أسئلة تافهة وبسيطة جدا، غضب أخي ووبختني أمي، لا أدري لم فالأمر بسيط، مجرد كلمات، وهذا رأيي فعلا.



- أصبحت صديقاتي يتحاشين الجلوس معي فشعرت بالحزن وقلت لأمي، فقالت: ربما يجب أن تنتهي للكلمات يا آيات!
- أنا أقول رأيي يا أمي.
- (خاطئي، تافه، سخيف، بسيط، قبيح...) هل هذه كلمات مقبولة؟
- شعرت بالإحراج، وشعرت أن الكلمات بشمة حقاً فسألت أمي: ماذا أفعل؟
- قالت: انتهي لكل ما يخرج من فمك من كلمات وحاولي أن تكون كلمات لطيفة فقط، ولو أخطأ الناس حولك لا تخرجيهم أمام الآخرين.
- طبقت نصيحة أمي، عادت صديقاتي للجلوس معي بحب.



بعض الأسئلة عن القصة

- لو كنت مكان آيات هل ستغير طريقة حديثك مع الآخرين
- أم ستقول رأيك ولو كان الكلام جارحاً للآخرين؟
- هل الكلمات السلبية والسببية تؤثر في العلاقات؟
- اكتب موقفاً أو مشكلة حدثت معك بسبب كلمات؟

شاركونا إجاباتكم على البريد الإلكتروني للمجلة.

لوحات خشبية

رسوم: نذير دباس

إعداد: محمود السليس

ما أجمل ما
تصنعه يدينا

بينما حمد يمشي في حديقة المنزل، لمح جده متجها نحو الاستراحة.. أسرع حمد نحوها لمجالسة جده.
الجد: كيف حالك يا صغيري، وأين وصلت بابتكاراتك؟
حمد: بخير والحمد لله يا جدي، وتبسم قاتلا، أقوم بصنع الشيء المفيد يا جدي، واليوم سأقوم بعمل شيء جديد أضمه هنا في الاستراحة لتجميلها أكثر.
الجد: حسنا يا حمد، أنت رائع.
حمد: يا جدي أسمح لي بالذهاب الآن.
الجد: تفضل يا صغيري.



عزم على أن يقوم بصنع لوحات خشبية مرسومة.

اتجه حمد إلى أحد التجارين بالسوق واشترى منه عدد (٣) قطع خشبية بحجم ٦٠ سم وعرض ٥٠ سم، وقام بتوجيه أحد العمال بالورشة بتنعيمها جدا على الماكينة، ثم اتجه حمد نحو المكتبة واشترى بعض الأصابع الملونة اللامعة، وأدوات لازمة وكربونا شظاها.

أحضّر حمد رسمة ورقية وهي عبارة عن مصحف (القرآن الكريم)، وأحضّر أخرى وهي عبارة عن غروب الشمس، وأخرى وهي عبارة عن آلة تقطيع، ثم قام بوضع الرسمة من الورق على القطعة الخشبية بواسطة الكربون، ثم قام بتحديد الأماكن التي يقوم بحفرها، ثم أحضر مبردة وورق منضرة للتنعيم، ثم قام برسم الحدود للشكل إلى أن وصل للشكل النهائي ترسمته، ثم قام بتلوين الرسومات بالألوان التي تجعلها زاهية. انتهى حمد من صنع اللوحات الخشبية، وتم تطبيقها في الاستراحة بشكل منسق.

الجد: ما أجمل اللوحات!

الجد: ما أجمل صنع يديك يا حمد! انت رائع.

حمد: شكرا جزيلا يا جدي أظال الله في عمرك وحفظك لنا.



بيتزا التوست السريعة

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: سلمى الميمنى

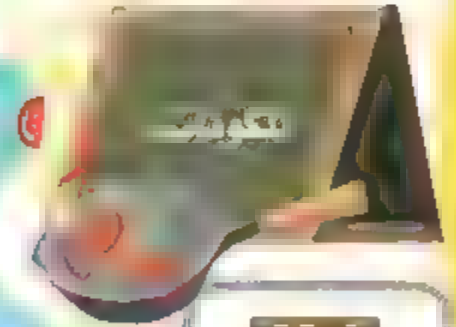


- بمساعدة وإشراف أحد الكبار ندخل المطبخ.

- نربط الشعر.

- لا تقترب من المواد الحادة أو الفرن المشتعل.

- نغسل أيدينا جيدا.



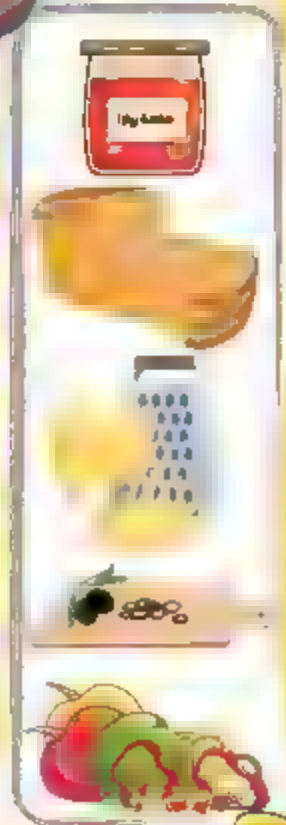
١- كوب صلصة بيتزا.

٢- ٨ شرائح توست.

٣- خليط أجبان موزاريلا وشيدر.

٤- زيتون أسود.

٥- كوب فلفل بارد ملون مقطع لمكعبات صغيرة.



الخطوات:

- ١- نرص التوست في صينية الفرن.
- ٢- ندهن كل شريحة بملعقة كبيرة من صلصة البيتزا.
- ٣- نضع الخضار.
- ٤- ثم خليط الجبن.
- ٥- بإشراف أحد الكبار ندخل الفرن لمدة (١٠ الى ١٥ دقيقة) لتتحمر وتذوب الجبنة.
- ٦- تقدم بالعافية.



يمكن اختيار الإضافات المناسبة والمحبة لكل طفل، وتجربة عملها في جمعة العائلة أو الأصدقاء كنشاط جماعي ممتع وصحي.

ذو الحجة فضل وعبادة

إعداد: سليمان خالد الرومي

رسم: بسمة مصطفى



أحبائي براءم الإيمان

من فضل الله تعالى على عباده المسلمين أن منحهم مواسم وفرصا تزيد في إيمانهم، وتكفر ذنوبهم، وتضاعف حسناتهم.. ومن هذه المواسم العشر الأولى من ذي الحجة، حيث أقسم سبحانه بها، ﴿وَلِيَالٍ عَشْرٍ﴾ (الفجر: ٢)، وعنها قال رسول الله ﷺ: «ما من أيام العمل الصالح فيها أحب إلى الله منه في هذه الأيام العشر». قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال: «ولا الجهاد في سبيل الله، إلا رجل خرج بنفسه وماله ولم يرجع من ذلك بشيء»، (رواه الترمذي) وعائنا استغلالها بفضائل الأعمال، ومنها:



التوبة
الصادقة بكثرة
الاستغفار

الذكر الدائم، بترديد،
سبحان الله، والحمد لله،
ولا إله إلا الله، والله أكبر،
ولا حول ولا قوة إلا بالله



الإكثار من قراءة
القرآن الكريم

الصدقات بكل أشكالها، من
مال أو طعام أو ملابس

الصيام وخاصة يوم عرفة (٩)
من ذي الحجة، لغير الحاج، صيام
يوم عرفة يكفر سنتين سنة قبلها
وسنة بعدها، (رواه ابن ماجه)

الإكثار من
صلاة التطوع
والسنن بعد أداء
الفرائض

صدقة

التكبير من فجر يوم عرفة
ويوم العيد ١٠ ذي الحجة
وأيام التشريق ١١-١٢-١٣
من ذي الحجة.

الإكثار من الدعاء نهار يوم عرفة
«ما من يوم أكثر أن يعتق فيه عتقاء من
النار من يوم عرفة، وإنه ليلنقو هياهي
بهم الملائكة سبحانه وتعالى»

الإصطباح، هو كشف الكتف الأيمن، ويشترط طواف العمرة،
وطواف القدوم المفرد والقارن.



ألم يحسن الوقت
لتحبروني ماذا تقطعون
يا أولاد؟

اليوم سنتنتهي، وهذا
سنخبرك بكل شيء يا جدي

أخبرني ماذا كنت تفعل
طيلة هذه الأيام وما
قصة موضوع الحج؟

لقد أنشأت أنا وسالم قناة على اليوتيوب
وسوف نقدم أول فيديو لنا عن الحج بعنوان
«الركن الخامس».

فكرة رائعة يا بني
وهذا الحلقة معبر
وجميل!

لقد قمت بكتابة موضوع الحج
من الكتاب الذي اشتريته، بينما
جمع سالم الصور من الإنترنت،
وبعد ذلك سجلت نص الموضوع
بصوتي ليرافق الصور... بفضل
يا جدي لأريك الفيديو

الحج هو الركن الخامس من أركان الإسلام، وهو واجب على المسلم مرة
واحدة في العمر. قال تعالى: ﴿وَاللَّهُ عَلَى النَّاسِ حَاجُّ الْيَتِيمِ فِي شَهَادَةِ
سَبِيلِ اللَّهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ فَهَّيَّ عَنِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران، ٩٧).

لحج أركان أربعة لا يصبح الحج إلا بها،
الركن الأول، الإحرام. يبدأ الحاج قبله
بالاغتسال والتطهيب ولبس ثياب
الإحرام ثم عقد النية والتلبية
الركن الثاني، الوقوف بعرفة.
وهو من أهم الأركان.

المشهد الثاني

المشهد الأول

الركن الثالث، طواف الإفاضة. وهو طواف
سبعة أشواط حول الكعبة، وله أوقات معينة
أما الركن الرابع، فهو السعي بين الصفا والمروة
سبعة أشواط. والصفا والمروة جبلان صغيران.

أحسننت يا بني وجراك الله
لنت وسالم خير الجراما

المشهد الثالث

أم سليط

المجاهدة الصابرة

رسوم، تثير دباس

إعداد، أسماء السكاف

مجاهدات

هي يثرب المدينة الآمنة القريبة نوعا ما من مكة كانت تعيش سيدة اسمها ، أم عبد الله ، (حيث كانت النساء تكنى أيضا وليس الرجال فقط) وكان لأم عبد الله ابنة تدعى أم سليط، وهي فترة شباب الابنة أم سليط سمعت عن نبي جديد ظهر في مكة القريبة منهم فبدأت تستقصي الأخبار وتسمع، إلى أن جهر النبي بالدعوة وحاربه قريش وانتقل النبي ﷺ من مكة إلى يثرب، وسمى أهل يثرب مدينتهم بـ المدينة المنورة، لأنها أشرقت وأنورت بقدوم الرسول ﷺ لها، وفي هذا اليوم بالتحديد ظهر معدن





أهل المدينة النقي، حين بايعوا رسول الله على السمع والطاعة. وأظهر الأنصار كل أنواع الجود والكرم مع المهاجرين إليهم، وفتحوا لهم بيوتهم. وكانت أم سليط من بين من بايع النبي ﷺ، حيث كانت من الأنصار، وتزوجت وأنجبت أبناء، وربيتهم كما يحب الله ورسوله. وفي أوقات غزوات الرسول وصحابته، ودفاعهم عن الدين وعن الحق لم ترض أم سليط بمجرد الجطوس والانتظار، فكانت تخرج مع المجاهدين وتعبئ قرب الماء من البئر، وتأتي بها للمجاهدين ليشربوا. كما بايعت رسول الله فحضرت وشهدت غزوة أحد وخيبر وحنين، وسطرت أروع أنواع الشجاعة والتفاني.

وبعد وفاة رسول الله ﷺ وصاحبه أبي بكر رضي الله عنه، أي في عهد عمر رضي الله عنه، وصلت مجموعة من المرط (قماش فاخر من الصوف الناعم أو الحرير تكبسه النساء في القديم) وصلت ليد أمير المؤمنين عمر فأراد توزيعها على من يستحقها من النساء فبدأ الصحابة بذكر أسماء الصحابييات لعمر فقال: أم سليط أحق بها وذكر للصحابة فضلها وما فعلت. وكيف خدمت الجيوش وأعانتهم.

رضي الله عن أم سليط وأرضاه. ونسأل الله أن يرزقنا إيمانها وشجاعتها ووفاءها لبيعتها للنبي ﷺ.

حج مبرور

رسوم: بسمة مصطفى

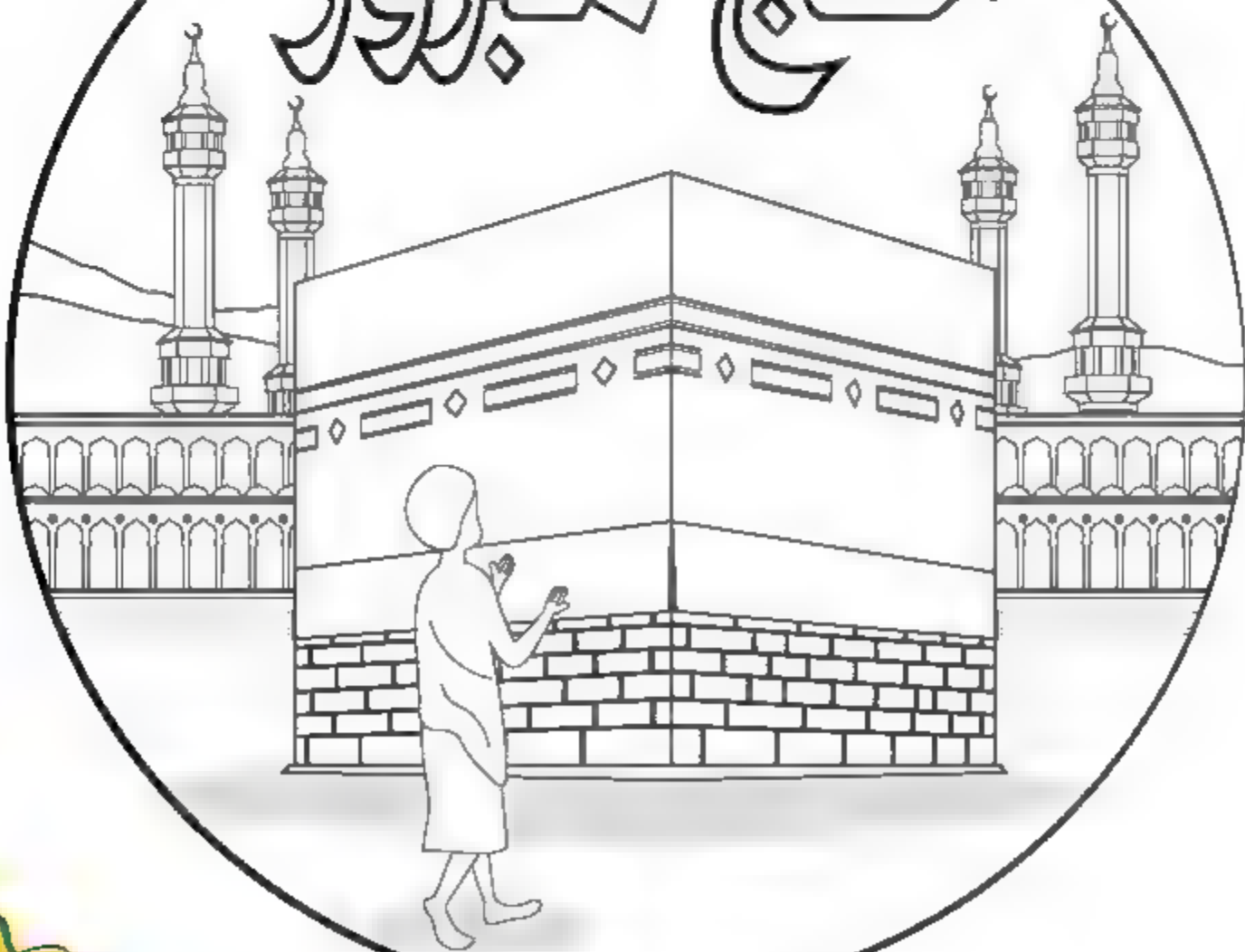
إعداد: البندري المطيري

عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: سئل النبي ﷺ أي الأعمال أفضل؟
قال: «إيمان بالله ورسوله»، قيل: ثم ماذا؟ قال: «جهاد في سبيل
الله»، قيل: ثم ماذا؟ قال: «حج مبرور» (رواه البخاري)

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ

جہاد فی
سبیل اللہ

حج میبرور



لغز ورسمية

إعداد: عبدالله أحمد عبدالله رسوم: بسمة مصطفى



أصدقائي الأعزاء، اقرأوا الألغاز وارسموا الحل بطريقتكم المبدعة ..

ما الميزان الذي يزن شيئا ليس له وزن؟

حيوان لا يستطيع الطيران إلا إذا حذفنا آخر ثلاثة حروف منه ؟

لغز رقم ٨ - ١٠
١٠ حروف

أحبائي براعم الإيمان، هيا بنا نطوف حول الركن الخامس من
أركان الإسلام :-

إلى أي مكان يذهب الحجاج لأداء الحج؟
(الإجابة)

في أي شهر تؤدي فريضة الحج؟
(الإجابة)

كم مرة حج النبي ﷺ؟
(الإجابة)

ما اسم العيد الذي يأتي بعد وقفة عرفة؟
(الإجابة)

كم عدد أيام الحج؟
(الإجابة)



أحبك يا وطني

رسوم: بسمة مصطفى

إعداد: همد محمد الخزي

تعلم المهارات..

أحبائي براعم الإيمان..

لقد كان حبيبكم محمد ﷺ يجيد الكثير من المهارات، كما كان عامة أنبياء الله ورسله كذلك.. فقد رعى ﷺ الغنم في صغره، ثم مارس التجارة، وكان يخفض نعله ويخيط ثوبه، وهي الحديث قال ﷺ: «ما بعث الله نبيا إلا رعى الغنم، فقال أصحابه: وأنت؟ قال: نعم، كنت أراها على قراريط لأهل مكة، (رواه البخاري). وقد عُرف نبي الله داود بالحدادة، ونبي الله نوح بالنجارة.. وهؤلاء هم أشرف خلق الله وأكرمهم، وهم قدوتنا وأسوتنا.. وينبغي علينا أن نتَّرسَّم خطاهم في تعلم الحرف والمهن المفيدة، التي تعود علينا وعلى مجتمعاتنا بالخير، حتى لا نكون عالة على الآخرين، الذين يصنعون لنا كل شيء، من الطائفة حتى مناديل النظافة؟ ولقد حث رسول الله ﷺ أصحابه على تعلم الحرف والمهن، ودفعهم لذلك، وحثهم على إتقانها فقال ﷺ: «إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملا أن يتقنه..» (رواه الطبراني).

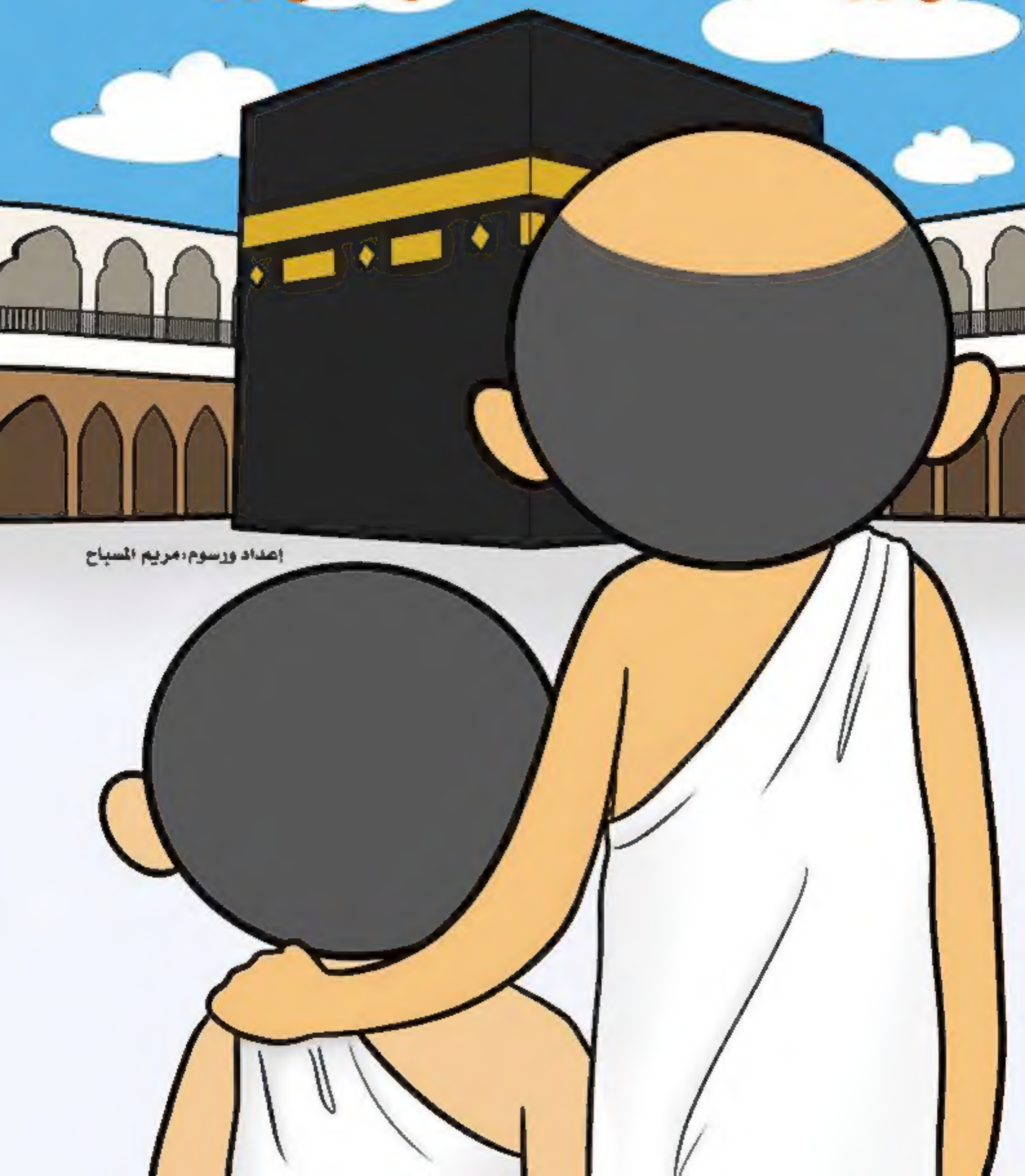


جزء عدم التعاون

رسوم، فنير دباس



لبيك اللهم لبيك



إعداد ورسم: مريم المسباح